



COSA HA FATTO E COSA FARA

AC/30.05.09

Artegirovane è una Associazione no-profit e non commerciale costituita da un gruppo di collezionisti nel 1995 per promuovere le nuove tendenze dell'Arte Contemporanea e i Giovani Artisti presso le Istituzioni pubbliche e private in modo da favorirne la formazione dei curricula e l'acquisizione di opere.

Artegirovane oggi è composta da circa 70 Associati ed il Consiglio Direttivo è composto da Alvisè Chevallard (Pres), Oscar Chiantore, Silvio Ferrero, Paolo Gallesio, Emiliana Olivieri, Roberto Perugini, Revisori dei Conti Giuseppe Coppa (Pres), Rossana Crotti, Pegi Limone

Nel 2003 è stata costituita l'Associazione Artegirovane Milano, ora in fase di riorganizzazione, con oltre 100 associati e nel febbraio 2007, dopo un'anno di preparativi e contatti, è stata costituita Artegirovane Sicilia.

Il Comitato Scientifico di cui originariamente fecero parte Francesco Poli, Guido Curto e Luca Beatrice è oggi composto da Francesco Poli (Pres.), Francesco Bernardelli e Lisa Parola per a.titolo

Le relazioni esterne e l'Ufficio Stampa è di volta in volta seguito da Anna Gilardi di Stilema

La sede Sociale dal 1 gennaio 2007 è c/o Barriera Via Crescentino 25 Torino

Artegirovane ha, tra l'altro, promosso le seguenti attività:

a) Premio Artegirovane "Torino, Milano Incontranol'Arte", prese avvio nel 1997, con la denominazione "Torino Incontra...l'Arte" promosso inizialmente da Torino Incontra, Fondazione CRT e Compagnia di San Paolo, per la installazione temporanea di opere di Giovani Artisti presso alcune "Porte" di Torino (Teatro Regio, Aeroporto di Caselle, Municipio di Torino, Sermig, Rettorato dell'Università, Palazzo Nuovo etc...) : le opere sono poi state donate o concesse in comodato gratuito alla GAM.

Nel 2002, grazie alla collaborazione del GTT e della Camera di Commercio di Torino l'installazione è diventata permanente con l'opera "Round Blur" del Collettivo romano Nicole fvr/2A+ realizzata al capolinea della Linea 4 (che attraversa Torino da Nord a Sud) in Corso Unione Sovietica ang Strada del Drosso : da notare che l'opera è stata pubblicata con un ampio servizio di 8 pagine sulla Rivista Domus ed è candidata a importanti premi internazionali.

al 2005, nell'ambito del Progetto Art SynToMi (vedi sotto **e.2**) Il Premio Artegirovane si è poi trasformato nel Premio Artegirovane "Torino e Milano Incontrano l'Arte" giunto alla terza edizione che vede una unica Giuria Internazionale selezionare due opere permanenti :

L'edizione 2006 ha visto vincitrice a Torino l'opera di Liliana Moro "Viene e Va" e sarà possibilmente installata a novembre 2009 in Corso Giulio Cesare (rotonda ex Iveco/fondo Autostrada To-Mi) e mentre l'opera di Alice Guareschi e Margherita Morgantini vincitrice a Milano verrà installata nel 2009 a Palazzo dei Giureconsulti, Sede di Rappresentanza della Camera di Commercio di Milano.

L'edizione 2007 ha visto l'installazione, alla Cascina Falchera (la più grande CityFarm d'Europa, con oltre 30.000 visitatori l'anno) dell'opera "Verdecuratoda" di Ettore Favini : un percorso di e Pianta piemontesi da Frutta rare e/o in via di estinzione le Pianta saranno ,innaffiate e illuminate da energia pulita, tramite un arco fotovoltaico, mentre a Milano è risultato vincitore il Progetto di Massimo Grimaldi "Emergency's "Salam" Center for cardiac Surgery of Karthoum, che verrà installata nel 2009.

L'edizione 2008 ha visto Vincitori per l'installazione c/o CCIAA Torino l'opera "Pavimento " di Francesco Arena, multi strati di tessuto nero memoria delle Torri Gemelle, e segnalazione per Patrizio di Massimo, per l'installazione c/o CCIAA Milano l'opera "Vent'un monumenti in cerca di Autore" di Gabriele Picco e segnalazione per Domenico Antonio Mancini e Jan Tweedy.

b) Video.it

Rassegna di video d'artista, giunto alla nona edizione, curata da Francesco Poli in collaborazione con Francesco Bernardelli, Mario Gorni di Care/of/Milano, Salvatore Lacagnina/Artegirovane Sicilia, Cristiana Perrella ed in passato con la consulenza di Elena Volpato, responsabile della Videoteca della Gam

Le proiezioni a Torino sono sempre state intervallate ,a spettacoli di Danza Contemporanea (curati da Contrappunti di Natalia Casorati) e,mentre a Milano in passato è stata alternata a letture di poesia contemporanea (tra cui Alda Merini).ed in Sicilia ad una Performance di Musica Contemporanea

Dal 2006 la Rassegna è stata allestita presso l'Accademia Albertina,durante le Universiadi nel gennaio 2007, in collaborazione con il GAI (Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani,creato da 28 Assessorati alla Cultura dei Principali Capoluoghi di Provincia Italiani),con Sharing (il festival di Arte Digitale con cui abbiamo avviato una proficua collaborazione,vista la contiguità dei due settori e per migliorare la qualità e l'economicità delle manifestazioni) : il Premio,ad inviti, è stato riservato ad opere prime di Giovani Artisti. di età inferiore ai 35 anni,segnalati dal Circuito del GAI. Il tema della nona Edizione 2008 è stato "L'Oggetto del Design nell'Ambiente" in omaggio a Torino World design Capital

La Commissione ha indicato quale vincitore Maya Quattropiani,mentre un contributo alle realizzazione è stato assegnato agli artisti Renato Leotta,Paola Anziché, e Barbara GurrieriGroup : i diversi premi hanno ricevuto il sostegno di Unicredit Private Banking UPB

c)Salone del Libro/Fiera del Libro : sono state organizzate Mostre di opere di Giovani Artisti.

Nella edizione del 1997 con Piazze d'Artista, dove 15 Artisti allora esordienti (tra cui ricordiamo Botto&Bruno,Enrica Borghi;Fausto Giliberti,Alex Pinna,etc..) hanno allestito altrettante installazioni in Aree di riposo mentre nel 2002, l'ATM (ora GTT) ha messo a disposizione 20 vecchie paline gialle delle fermate del Tram su cui 20 artisti sono intervenuti liberamente.

La Mostra "Fermata Provvisoria Paline d'Artista" dal mese di marzo al mese di aprile è stata installata allo Infopoint della Camera di Commercio in via San Francesco da Paola e successivamente verrà trasferita a Sassi nei locali di Partenza delle Funicolare di Superga.

d)Collaborazione con Camera di Commercio di Torino per favorire la promozione internazionale dei giovani artisti attraverso un contributo alle spese sostenute dalle Gallerie che hanno partecipato ad ART FORUM di Berlino nel 2002, mentre all'Istituto Italiano di Cultura veniva allestita una Mostra di Giovani Artisti e veniva pubblicato una brochure sul Sistema dell'Arte a Torino.

e)Art SynToMI

Le Camere di Commercio di Torino e di Milano con le Amministrazioni regionali e comunali, nell'ambito del più vasto programma strategico di collaborazione tra le due città,hanno incaricato la nostra Associazione di proporre e sviluppare un Progetto di collaborazione e integrazione nell'arte contemporanea.

Tale Progetto, grazie ai collegamenti di Alta Velocità Torino-Milano intende proporre, quale alternativa europea, un unico bacino di utenza Torino-Milano dove, nel riconoscimento dei ruoli e delle autonomie specifiche, Torino assolve il compito di laboratorio e di creatività artistica e Milano realizza la promozione internazionale dell'arte contemporanea.Il Progetto Art SynToMi1 in questa prima fase prevede le seguenti attività :

e.1) Pubblicazione di Art SynToMi, un'agile Guida tascabile delle Gallerie private e delle realtà espositive pubbliche e private di Torino e di Milano

(Curatela a. titolo e Gabi Scardi, Fotografie Giulia Caira,Edizioni Teknemedi)

e.2) Realizzazione del Premio annuale ArteGiovane "Torino e Milano...Incontrano l'Arte", riservato a giovani artisti italiani scelti da una Giuria Internazionale, curatela a..titolo e Gabi Scardi (vedi sopra)

e.3) Ricerca e monitoraggio sui visitatori turistico-culturali,di affari, convegni, fiere ai Musei Pubblici e Privati di Torino e Milano e sugli investimenti nell'arte contemporanea da parte degli Enti Pubblici e Fondazioni bancarie di Torino e Milano e relativi ritorni

e.4)Convenzione Artegiovane con Viafarini/Care of per la promozione all'estero dei giovani artisti e delle Gallerie d'Arte Contemporanea, l'inserimento di artisti operanti in Piemonte in Italian Area e Portfolio, per l'accesso on line allo sportello informativo Internazionale (borse di studio, premi-concorsi, stages, etc..)

f)Organizzazione di Seminari, Convegni (ad es. Arte Pubblica e Giovani Artisti - Le Istituzioni non museali in Europa etc...) e cicli di lezioni sull'Arte Contemporanea, a cura di Francesco Poli e Gianni Romano

*incontri e visite a studi d'artista, gallerie d'arte contemporanea, Mostre, musei e Fiere in Italia e all'Estero etc... riservate ai Soci.

***g)Costituzione di ArtegiovaneSicilia,Amici di Montevergini/Siracusa :**

un Gruppo di collezionisti Siciliani (Massimo Ligreggi,Andrea Bartoli,Paolo Brodbeck,etc..) hanno costituito, ai primi di marzo, ArtegiovaneSicilia che rappresenterà un utile scambio di iniziative e rapporti : la prima manifestazione è stata la mostra di Pietro Roccasalva,curata dal Salvo Lacagnina al Museo di Montevergini durante il mese di agosto,mentre un importante lavoro di scambi do Mostre e residenze di artisti verrà promosso tra le due Associazioni .

Il 14 marzo 2008 è stata congiuntamente realizzata la nona edizione di Video.it,al Teatro Sangiorgi di Catania,che si è avvalsa della preziosa sponsorizzazione del Teatro Bellini di Catania : la rassegna ha avuto un notevole successo di pubblico,con la partecipazione di oltre 200 intervenuti.

h)Per Guido Carbone : In occasione della Consegna del Premio “Guido Carbone” alla migliore Galleria emergente Artissima 2008,abbiamo presentato il Libro “Questo Mondo è Fantastico : vent’anni con Guido Carbone” curato da Luca Beatrice,Guido Costa,Massimo Sterpi,Maurizio Vetrugno, Laura Viale,con il contributo di Memo Basso,della famiglia Carbone e degli Amici di Guido.

Il Libro,è stato pubblicato per i tipi della Electa, avrà anche funzione di Catalogo per la Mostra degli Artisti e dei “capolavori” che Guido ha presentato nel corso degli anni che si è svolta dal 14 marzo al 14 aprile,grazie al generoso intervento di Alberto Alessio, a Palazzo Bricherasio/Torino.

i)Costituzione di Artegiovine Nazionale, avvenuta nel giugno 2008,Rogito Notaio Mambretti,con trasformazione in Artegiovine Territoriali delle altre sedi cittadine e regionali.:

Presidente Alvisè Chevallard

Consiglio Direttivo Paolo Agliardi,dimissionario,Andrea Bottai,Massimo Ligreggi.

La creazione di una Associazione Artegiovine Nazionale si è resa necessaria per dare una rappresentatività Nazionale,nei suoi rapporti con gli Organi Centrali dello Stato. (Ministero beni Culturali,Ministero esteri,Unioncamere,Confindustria etc...) alle diverse realtà Artegiovine Territoriali,integrate in una rete con alcune Manifestazioni ed iniziative comuni (Video.it,Mostra e Scambi residenze Expo 2015,Italian Area) ed una omogeneità di obiettivi sociali.

l)Cosituzione ArtegiovineRoma Nel mese di luglio 2008 Rogito Notaio Ioli,è stata Costituita ArtegiovineRoma (via dei Cappellari 49),che avrà come obiettivi, iniziali la Prima Rassegna di Animation Art /ottobre 2008,l'impostazione di Scambi di Residenze,Mostre ed Attività con Artisti dei Paesi del Golfo e dell’Africa (Nord,Centro e Sud),Video.it 2009 (aprile 2009)

***m)Costituzione Officine d’Arte :** nel mese di luglio 2008 è stato Costituito il Consorzio a responsabilità limitata “Officine d’Arte”, nel mese di luglio è stato Costituito,Rogito Notaio mambretti,il consorzio a Responsabilità limitata “Officine d’Arte”,cui hanno aderito,ad oggi 11 Attività/Imprese,mentre altre 6 hanno confermato la loro prossima adesione (vedi n.2),il cui progetto è stato presentato in uno stand dedicato ad Artissima 2008.

Progetti Obbiettivi 2009 - 2011

1) Mestieri per l'Arte :Artegiovine ha effettuato,su incarico della Fondazione CRT, una Ricerca Applicata Pilota sulle Attività (artigianali,industriali,individuali,professionali) presenti sul territorio piemontese e legate alla produzione di opere d'arte (es. fonderia,plastica e perspex,,neon,lavorazioni meccaniche etc...).Ne è emerso un quadro estremamente interessante ed in forte sviluppo per cui la Fondazione CRT ha approvato il Progetto di realizzazione,nel 2007 dei seguenti,dei seguenti obbiettivi

a)Istituire una serie di Borse di Tirocinio di un anno per la formazione di giovani diplomati e laureati da inserire nelle Attività,con la forte probabilità di una loro successiva assunzione

b)Creare,in collaborazione con Fondazione CRT, il Polo Produttivo "Officine d'Arte",di circa 15.000 mq, presentato in occasione di Artissima 2008,dove riunire oltre 15 Attività/Imprese di produzione e servizi per l'Arte Contemporanea (fonderia,ceramica,modelleria,restauro,allestimenti,illuminotecnica etc...),creare servizi comuni di laboratorio (es per attrezzature laser,prototipazione rapida,etc...),archivio e ricerca materiali,didattica,show room,foresteria per gli artisti che dovranno seguire la produzione dei propri lavori,etc..

L'area prevista è ai confini con il Parco della Mandria,nel Comune di Druento,molto collaborativo ed interessato alla proposta :la presentazione del Progetto "Officine d'Arte" è avvenuto in uno stand di Artissima 2008,mentre l'inizio lavori è prevista entro fine 2009,per la apertura,almeno parziale, a novembre 2010 in occasione di Artissima

c)Realizzare un Servizio di Promozione e Marketing,in collaborazione con CCIAA Torino, che attraverso un Catalogo,un Sito Internet e la presenza alle fiere,coordini altre Istituzioni (Unione Industriale,API,Associazioni Artigiane e Professionali) per attirare commesse dall'Italia e dall'Estero a favore delle Attività

d)Ampliare la Ricerca alle Attività delle diverse Associazioni di Categoria ed ad una più estesa Ricerca sul territorio della Regione Piemonte

Il Progetto si avvale del sostegno,oltre quello della Fondazione CRT,di Regione Piemonte;Provincia di Torino,Comune di Torino,Finpiemonte,Politecnico di Torino,CCIAA.

2) MITO Arte Contemporanea: Artegiovine è stata formalmente incaricata di coordinare il progetto di collaborazione sperimentale tra le due città a partire da fine 2008 per poi concretizzare le Attività dopo la inaugurazione del Treno salta Velocità Torino- Milano : Torino avrà funzione di Laboratorio e Creatività e Milano funzione di Vetrina e Promozione per favorire la crescita,anche internazionale, del turismo artistico culturale.

Sostenitori del Progetto sono le Camere di Commercio di Torino e Milano,i Comuni di Torino e Milano,la Fondazione Torino Musei,la Triennale,la Fondazione Merz e Settembre Musica.

a)Comunicazione e pubblicità congiunta degli eventi di Arte Contemporanea delle due Città,tramite Contemporary novembre/dicembre a Torino e Milano e Contemporary aprile/maggio a Milano e Torino

b)Eventi e Performances alle Stazioni di Torino e Milano e sui Treni in occasione della inaugurazione del Treno Alta Velocità Torino-Milano,prevista per il 12 o 13 dicembre 2009.

c)Creazione sito web interattivo ed in link con le Attività pubbliche e private di Arte Contemporanea di Torino,Milano

d)Istituzione di un tavolo periodico (es.trimestrale) di informazione e di comunicazione dei rispettivi progetti artistici ed espositivi

e)Estensione della Carta Abbonamento Torino Musei ai Musei Civici milanesi e Fondazioni Private,attualmente già valida per l'ingresso alla Triennale e a Triennale/Bovisa

f)pianificazione a lungo termine di mostre in concomitanza con grandi eventi,Fiere,Congressi ,avvenimenti sportivi,etc

3) Internazionalizzazione Gallerie :presentazione dello Stand/Installazione realizzato dall'Artista Simone Tosca "Landscape Italian Area",alla FIAC/Parigi 22-25 ottobre 2009,e successivamente in altre Fiere nel 2010 e 2011.

L'artista è sta scelto da una Giuria composta da Gianfranco Maraniello e Angela Vettese per realizzare uno stand,all'interno del quale sarà possibile consultare il sito ItalianArea,in link con le Gallerie di riferimento degli Artisti di Torino e Milano,presenti nella ristampa aggiornata e rieditata di Art SynToMi 2

(curatela Lisa Parola e Giulia Brivio,fotografia Giulia Cairra,Grafica Zebra) 45.000 copie come supplemento ad Exibart + 5.000 copie da distribuire gratuitamente alle Fiere Internazionali

4) Scambio di Residenze e Mostra Milano Expo 2015,tra Artisti Italiani e Artisti Stranieri under 40,di 18 paesi (Italia,Francia,Spagna,Inghilterra,Germania,Russia,Israele,Palestina,Turchia,India,Cina,Giappone,Marocco,Senegal,Sud Africa,Canada,Stati Uniti,Brasile),sui temi dell'Expo 2015 "Nutrire il Pianeta-Energia per la Vita"(Alimentazione sana e sufficiente 2) Ambiente ed Energia ecocompatibile 3) EcoArchitettura),sui cui temi gli artisti si impegnano a tenere un diario/corrispondenza dalle Residenze.

Il Progetto è promosso dalla Città di Milano, che assume la Governance, e dalla Camera di Commercio di Milano, con il Patrocinio e il Contributo del Ministero dei Beni Culturali, del Ministero degli Esteri e di importanti sponsor privati pubblici a partire da fine gennaio 2010, inizialmente con India, Turchia e Sud Africa

Verranno organizzate residenze della durata da uno a tre mesi in Italia per l'artista straniero ospite : un mese a Milano c/o Viafarini, due mesi presso diverse Residenze di Torino, Bologna, Roma; Napoli, Sicilia e l'ultimo periodo a Milano, per l'allestimento della realizzazione del Progetto ed una mostra personale in una Galleria di Milano e lo stesso tipo di organizzazione per l'artista italiano nel paese ospite

Nel 2015 le 38 opere verranno esposte in Spazio da definire e verrà pubblicato il Libro/Catalogo con il Diario dell'Esperienza.

5) Relazioni europee di scambi artistici "MACRAME Ricami Mediterranei ": in collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo, a titolo, Matteo Fraternali, Xenia Musica Contemporanea, Mosaico Danza, Regione Piemonte, un primo scambio pluriennale di esperienze e formazione, con la produzione di un'opera multidisciplinare, per artisti di sette paesi Italia, Grecia, Turchia, Albania,

Scopo del Progetto è quello di rappresentare il Mediterraneo come ponte tra popoli migranti e popoli residenti e come ponte tra Artisti e Società civile : a questo scopo, in occasione della presentazione dell'opera multidisciplinare "Cells" dell'artista greca Mary Zygouri c/o Tenuta Agricola La Bellotta, sponsor del Progetto nell'autunno 2010, organizzeremo un Convegno/dibattito su Arte&Impresa per discutere delle sponsorizzazioni non solo come fatto semplicemente fiscale ed economico, ma anche come contributo alla crescita culturale e di avvicinamento all'Arte Contemporanea dei dipendenti e dei loro familiari ed amici

(attraverso lezioni/incontri con Critici, storici dell'Arte, Artisti, visite Guidate a Mostre e Musei, etc..)

Parteciperanno al Dibattito il prof Pier Luigi Sacco, noto economista dell'Arte, Gabi Scardi, critico e giornalista del sole 24 Ore, Flaviano Celaschi, Docente Politecnico/Fac Architettura, esponenti dell'Unione industriale, Camera di Commercio, Sindacato, oltre Artisti e curatori.

6) Video.it 2009-2010 : la Rassegna assumerà una programmazione internazionale e biennale ed il Tema sarà "Un Ponte sul Mediterraneo", si è svolto a Torino in tre serate c/o Fondazione Merz (25,26,27 marzo) e successivamente il 14 Aprile presso Zo Zo Cento Cultura Contemporanea di Catania, maggio presso la Fabbrica del Vapore di Milano, la sera dell'8 luglio

presso Casa del Cinema/Villa Borghese di Roma, nel corso della Estate romana ed il 20/21 luglio a Milano a Palazzo Affari, quale Evento Culturale, offerto dalla Città di Milano, al VII° Forum EuroMediterraneo, organizzato dalla CIAA di Milano, con la partecipazione dei Primi ministri dei Paesi Ospiti (Berlusconi, Sarkozy, Zapatero, Mubarak, etc...) e a Nimes in Francia, con i consueti intermezzi. e sarà suddivisa in due sezioni :

a) Sezione ad invito : nel corso della quale un curatore, per ognuno dei 7 Paesi invitati, presenterà una Rassegna di video di giovani artisti di età inferiore ai 36 anni che possano offrire un panorama della realtà delle ricerche in video di ciascun paese

Tempo massimo per programma delle proiezioni: 30 minuti per ogni paese

b) Sezione a concorso : nei riguardi della quale un curatore selezionerà, per ognuno dei 7 Paesi invitati, 3 giovani artisti che non abbiano compiuto i 36 anni di età alla data di scadenza del presente Bando.

I paesi ospiti saranno nel 2009 Francia, Macedonia, Grecia, Turchia, Palestina, Israele (+ Italia) e nel 2010 Italia, Francia, Spagna, Albania, Portogallo, Marocco, Tunisia, Libano, Egitto,

Per ogni nazione un/a curatore/trice, invitato/a a Torino nei giorni della rassegna, presenterà una selezione di lavori recenti esemplificativa delle ricerche ed esperienze pertinenti alla scena artistica legata al proprio paese.

Per la prima volta avrà il Patrocinio ed il sostegno del Ministero Cultura e Comunicazione Francese e dell'ufficio di Milano della Comunità europea

7) Kinder Arte suddivisa in due sezioni curate da un Comitato Artistico composto da Francesco Poli, Giorgina Bertolino, Guido Curto:

a) 2009 Kinder Cerca Arte : ricerca internazionale di tutti gli artisti che abbiano lavorato con l'ovetto Kinder e/o le sue "sorprese"; il Comitato Artistico ha selezionato circa 25 delle oltre 250 opere pervenute per allestire una Mostra nel mese di Novembre alla Triennale/Bovisa, realizzare un catalogo e proporre l'acquisto delle più interessanti alla Ferrero.

b) Premio "Kinder Sorpresa" riservato a Giovani artisti che dovranno presentare progetti di opere realizzabili che illustrino la "Sorpresa" che i Giovani Artisti vorrebbero trovare nell'Uovo Kinder.

Il Premio "Kinder Sorpresa" verrà presentato ad ARTISSIMA 2009.

c) Workshop "Sorpresa", nell'ambito Scambio di Residenze di Giovani Artisti Expo 2015, della durata di una settimana con ragazzi delle scuole Medie inferiori di Torino e del Paese ospitante e l'artista invitato in qualità di tutor.

8) Progetto ETFORART, in collaborazione con il Comune di Banchette di Ivrea, per la installazione, nell'arco di 15 anni, di una serie di 6 o 7 opere (una ogni due anni circa), che si integrino con il paesaggio circostante la Centrale di Teleriscaldamento di Banchette, gestito dalla Ecotermica Servizi, e dialoghino con la popolazione residente e gli studenti, in termini di impatto ambientale e risparmio energetico : la curatela sarà di Francesca Comisso e Luisa Perlo di a-titolo.

9) Mostra "Strada Facendo . la Street Art oggi" a cura di Francesco Poli e Olivia Spatola ed in collaborazione con GEC, Cripta 747, Associazione Amantes, che si terrà il 10 settembre 2009 presso Barriera e avrà per oggetto la presentazione e produzione in situ di opere da importanti artisti internazionali della Street Art. La Mostra prenderà in esame la situazione artistica Internazionale, la situazione Italiana, gli Artisti che si muovono sull'asse Torino Milano ed il Collezionismo privato : i diversi temi verranno affrontati in un dibattito con i protagonisti della Mostra che si terrà il giorno 11 settembre a Barriera.

10) Mostra sugli Artisti a Torino negli Anni '90 e 2000 e la realtà culturale del periodo, da organizzare nel 2011, in occasione dei festeggiamenti per i 150 Anni dell'unità di Italia : Comitato Scientifico Francesco Bernardelli e Olga Gambari e collaborazione di Guido Curto e Corrado Levi.

Nella occasione verrà realizzato un Video/Documentario a cura di Ugo Nespolo: un prezioso contributo e testimonianza in italiano/inglese, da distribuire al sistema Museale internazionale, su 20 artisti, che hanno lavorato e sono cresciuti nella nostra città, raggiungendo una dimensione internazionale.

Verrà pubblicato un Libro di artista con opere originali degli artisti e parte del ricavato della vendita, attraverso un'asta battuta da Guido Curto Direttore dell'Accademia, andrà ad una ONG indiana

12) Slow Art : in collaborazione con Slow Food, (curatori :Rocco Moliterni, Francesco Poli, Maria Teresa Roberto, Patrick Tschan) abbiamo pubblicato sulla Rivista Internazionale Slow di luglio 2007 gli apparati teorici della Slow Art (il Manifesto, le origini ed una intervista a Ernst Beyeler sul tema), mentre sulla Rivista Nazionale Slow Food, da giugno 2008, vi sarà una rubrica periodica di segnalazione di Mostre, Fondazioni, spazi pubblici e privati, opinioni, etc..., che rispondano alla esigenza di qualità e non di quantità di consumo di arte contemporanea e non. Il Progetto è coordinato da Tommaso Clavarino e prevede anche la creazione di un sito Slow art in Link con Slow Food, quale contenitore in continuo aggiornamento di segnalazioni, statements, informazioni dall'Italia e dall'Estero

h.13) Location 1 New York : ArtegiovineMilano prevede di continuare l'importante collaborazione che prevede una borsa per la residenza di sei mesi per un giovane artista, operanti nelle arti tecnologiche, digitali, video arte, etc...

Sarà il quarto anno che un giovane artista italiano potrà partecipare ad una fondamentale esperienza internazionale con un tutor di prestigio : il primo artista che ha partecipato è stato Paolo Luca Barbieri nel 2005, cui hanno seguito Alessandro Nassiri 2006, Moira Ricci 2007 e Andrea Galvani nel 2008

h.14) Cosituazione di una Nuova ArtegiovineTeritoriale, nel 2011, da decidere tra ArtegiovinePuglia a Bari/Lecce, ArtegiovineSardegna a Cagliari, e ArtegiovineVeneto a Verona, per cui abbiamo stabilito importanti contatti locali

con collezionisti ed Amanti dell'arte Contemporanea, interessati ad una collaborazione

h.15) Attività Sociale : continueremo le tradizionali attività "ludiche", di volta in volta da definire e riservate ai Soci, con le visite a Case di Collezionisti, incontri con artisti, visite a Musei, Fondazioni etc..., tra cui segnaliamo la visita alla Biennale di Lione, la visita al Filatoio di Caraglio, nel mese di febbraio 2008, alla mostra "Il Velo" nel corso della quale avremo un incontro con la storica e scrittrice iraniana Farian Sabahi, la Festa con la Performance dei Coniglio Viola, la visita in Sicilia, dal 1 al 4 maggio 2009, per visitare le nuove Fondazioni recentemente inaugurate a Catania (Broedbeck e Cosentino Puglisi etc, il nuovo Museo di Arte Contemporanea Palazzo Riso di Palermo e le principali Galleria di Arte Contemporanea di Catania, Palermo, Modica, la presentazione del neo Direttore della GAM Danilo Eccher, etc...



ARTEGIOVANE/SITO

MISSION

Convegni, lezioni, visite guidate, incontri con Artisti, collezionisti critici e operatori di mercato

1996 – 1999

- Organizzazione e visita guidata alla Mostra “Le Piazze d’Artista” al Salone del Libro : cena con gli artisti
- Cinque “Lezioni di Arte Contemporanea” con Francesco Poli c/o Sede Artegirovane via Santa Chiara
- Incontro Lezione su” Video Arte” con Gianni Romano c/o sede Artegirovane
- Incontri Lezioni sul “Il Mercato dell’Arte” a cura di Francesco Poli e Paolo Levi
- Organizzazione del Convegno Internazionale “Centri d’Arte non Museali” al Castello di Rivoli
- Workshop internazionale per Giovani Artisti a Montpellier, con Fondi della Comunità Europea
- Visita e Incontro con Pistoletto a Città Dell’Arte Biella
- Incontro con Patrizia Sandretto Re Rebaudengo a Sant Antonino di Susa
- Visita alla Mostra “Spazio 6” (**verificare il titolo da catalogo ??**) Fondazione Sandretto c/o GAM
- Incontri “ Caffè dell’Arte”, in collaborazione con Lavazza e la partecipazione di Achille Bonito Oliva
- Viaggio organizzato per Visita alla Biennale di Lione, in collaborazione con il Centre Culturel Francais
- Organizzazione Mostra Premio di Giovani Artisti da Mc Donald’s a Piazza Castello Torino
- Collaborazione con Raffaella Bortino Fondatrice di Arteterapia al Porto di Moncalieri e Fermata d’Autobus a Torino
- Visita guidata da Vasco Are agli studi e Incontro con Marco Gastini, Gilberto Zorio, Luigi Mainolfi,
- Visite alle Gallerie di Torino : Guido Carbone, In Arco, Peola, Giorgio Persano, Tucci Russo; Castello di Rivara, Duilio Gambino, The Box ,e incontro/cena con i Galleristi
- Visite alle Gallerie di Milano Raffaella Cortese, Emy Fontana, Monica De Cardenas , 1000 Eventi e incontri con Viafarini, Careof

2000

- Visita guidata Mostra "Dire AIDS" c/o Promotrice Torino
- Vista guidata con incontro/lezione di Francesco Poli Artissima – Torino
- Visita e Incontro con Franco Soffiantino alla Galleria Borromini, di Ozzano Monferrato (AL)
- Visite alle Mostre di Hans Hartung alla GAM – Torino, "Quotidiana" al Castello di Rivoli – (TO) "Luci in galleria: da Warhol al 2000" con Maria Teresa Roberto alla Galleria Sperone Torino e Mostra "Bruno Zanichelli" alla Fondazione Sandretto a Guarene – (CN)
(Verificare data Mostra Zanichelli da catalogo)
- Visita Studio e colazione con Aldo Mondino- Fubine (At)

2001

- Convegno su "Videoarte, Cinema e Pubblicità a Confronto" presso la GAM, con Francesco Poli, Alfio Bastiancich e Mimmo Calopresti, Guido Curto
(verificare data e tema)
- Visita e Incontro con Noire alla Galleria Marco Noire a San Sebastiano Po (TO)
- Mostra e Incontro con l'artista - Viste guidate alle Mostre : "Pistoletto" alla Promotrice di Belle Arti – Torino, "Armando Testa" al Castello di Rivoli (TO), Marco Gastini alla Promotrice di Belle Arti – Torino, "Mimmo Jodice" alla GAM – Torino, "It.s tru or not tru" **(verificare il titolo da catalogo)** di Maurizio Vetrugno alla Galleria San Filippo-Torino, "Arte Povera in Collezione" curata da Giorgio Verzotti al Castello di Rivoli
- Visita allo Studio e Incontro con gli artisti Luigi Stoisa-Almese e GaoYang-Torino

2002

- Organizzazione della Partecipazione ad Art Forum Berlino e alla organizzazione della Mostra di Giovani Artisti allo Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Camera di Commercio di Torino
- Organizzazione e visita guidata alla Mostra "Fermata Provvisoria" alla Fiera del Libro – Torino
- Convegno su "Arte Pubblica e Giovani Artisti" presso Torino Incontra, con Fiorenzo Alfieri, Philippe Hardy, Cristina Mundici e Guido Curto
- Incontro e visita Studio di Daniele Galliano e al Laboratorio di Resaturo Antonio Rava
- Visita Guidata ad Artissima con Guido Curto

2003

- Costituzione ArtegiovanMilano
- Incontro e dibattito “Prevenzione e Restauro nell'Arte Contemporanea” alla GAM ,a cura di Antonio Rava e Oscar Chiantore **(verificare data e tema)**
- Revisione del logo e della immagine di Artegiovan, in collaborazione con gli allievi dello IED
A cura di Giulio Palmieri ,Pietro Palladino, Anna Gilardi
- Visita guidata ad Artissima con Lisa Parola e le curatrici di a.titolo
- Viaggio e visita guidata alla Biennale di Lione, in collaborazione con il Centre Culturel Francais
- Visita ed Incontri alla Fabbrica Borroni di Baranzate Bollate e alla Galleria Antonio Colombo – Milano
- Visita allo Studio Residenza di Aldo Mondino Altavilla Monferrato (AT) e colazione con l'artista

2004

- Cernobbio/Villa d'Este : partecipazione al Convegno e Presentazione di Art SynToMi
- Art Basel : presentazione del Progetto Art SynToMi
- Festa di Artegiovan all'Espace di Torino e presentazione del nuovo logo e di blitzbook
- Presentazione alla Fondazione CRT della proposta di Ricerca Applicata “Mestieri per l'Arte”
- Inaugurazione Cinema Greenwich : organizzazione Mostra di Alice Belcredi, a cura di Norma Mangione **(verificare data e tema)**
- Visita e Incontri alle Gallerie Guido Costa, Franco Soffiantino, The Box, Vitamin, E/Static, Photo & Co, Ermanno Tedeschi, Carlina,
- Visita guidata a Miart – Milano e Viaggio a Frieze/Londra
- Visita e Incontro con gli artisti Maurizio Vetrugno, Giulia Caira, Giorgio Ramella

2005

- Viaggio e visita alle Mostra “Light Sculture/Scultura Leggera” a cura di Simone Menegoi – Vicenza e Cappella degli Scrovegni e Mostra Giovani Boldini – Padova.
- Organizzazione Convegno: “Nuovi scenari legali e tributari degli investimenti in cultura” alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – Torino, moderatore Pier Luigi Sacco
- Presentazione di “a galla” la barca di marmo di Fabio Viale sul Po c/o Circolo Armida **(verificare data e tema)**
- Organizzazione della Mostra “Giorgio Bonelli” al castello di Rivara
- Inaugurazione FIAT Cafè alla Triennale di Milano e Produzione CD “ “Arte Bicolore” a cura di Norma Mangione
- Visita e Incontro con Galleristi Dieffe e GAS Gallery – Torino

2006

- Presentazione Grande Punto al Fiat Cafè di Milano : Compilation di video di artista “Ap-Punto a cura di Norma Mangione
- Toro 100 : mostra all’Accademia per il centenario del Torino FC,con lavori di Nicus Lucà, Piero Golia,Giuseppe Armenia
- Visita alla Collezione Gaia e Il Filatoio di Caraglio (CN) e incontro con sig.ri Viglietta
- Visita alla Collezione di Marco e Franca Brignone e cena con gli ospiti

2007

- Trasferimento nella nuova sede di Via Crescentino 25, e segreteria di Barriera
- Costituzione di ArtegiovaneseSicilia
- Partecipazione al Progetto Makramè Ricami Mediterranei 2008-2013,con Fondazioni Private e Workshop multidisciplinari di Giovani Artisti
- Avvio di realizzazione del Progetto Polo Industriale “Officine d’Arte”
- Pubblicazione del Manifesto della “Slow Art”,sulla rivista SLOW di Slow Food,in collaborazione con Francesco Poli,Patrick Tschan,Maria Teresa Roberto e Rocco Moliterni
- Visita e incontro con Gail Cochrane alla Fondazione Spinola Banna per l'Arte – Poirino (TO)
- Visita e incontro con sig. Piras alla Fondazione Giov-Anna Piras - Asti
- Visita allo studio dell'artista Marco De Luca e cena a Eataly
- Visita alle Gallerie Gas/Gagliardi Art System e Mar & Partners.