

VIDEO.IT UN PONTE SUL MEDITERRANEO 2009/2010

PRESENTAZIONE

Video.it, Rassegna dedicata alla promozione della video arte, nasce nel 1999, ideata da Artegirovane, Associazione no-profit e non commerciale di collezionisti (costituitasi a Torino nel 1995, a Milano nel 2002, e a Catania nel 2007), e da subito si è presentata come piattaforma specificamente dedicata all'esposizione e proiezione di nuove creazioni di video d'artista.

Fin dalle prime edizioni, ospitate presso il Chiostro di San Pietro in Vincoli a Torino, la rassegna ha offerto una serie di aggiornati punti di vista sulla situazione italiana attraverso quelle ricerche e quei lavori in video che hanno segnato una scena in continua e rapida evoluzione.

Forti del costante e insostituibile appoggio dell'Archivio Careof di Milano - oggi DOCVA - nella persona di Mario Gorni, le rassegne hanno funto da osservatorio privilegiato sulle recenti produzioni realizzate sul territorio nazionale, e non solo. Molti eventi, grazie poi alla collaborazione interdisciplinare con Contrappunti, rassegna di danza contemporanea e performance a cura di Natalia Casorati, hanno trovato un loro autentico punto di forza.

L'edizione che festeggerà il decennale di attività non solo sarà articolata lungo tre serate consecutive, ma presenterà un programma completamente rinnovato, in grado di offrire una serie di sezioni dedicate ai paesi dell'area mediterranea, grazie anche all'importante ruolo di contatto, stimolo e creatività artistica svolto in questi anni dalla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

Per la prossima Rassegna, quale tema si è scelto di suggerire una riflessione a partire dall'idea di "Un Ponte sul Mediterraneo" - trait d'union tra popoli migranti e popoli residenti e come Ponte tra cultura artistica e società civile.

Articolata così su due anni, la Rassegna rivolgerà uno sguardo ad alcuni paesi del Mediterraneo paesi individuati seguendo criteri geopolitici:

- nel 2009 Italia, Francia, Grecia, Macedonia, Turchia, Israele e Palestina.
- nel 2010 Italia, Albania, Algeria, Egitto, Libano, Marocco, Portogallo, Spagna, Tunisia.

Sono invitati a partecipare liberamente tutti i giovani artisti che non abbiano superato i 35 anni alla data del 31/12/2008; essi dovranno presentare un'opera prima (DVD) della durata massima di 4 minuti.

DESCRIZIONE

La Rassegna ospiterà due nuove sezioni:

- ad invito dove un curatore per ogni paese presenterà un panorama di giovani artisti del proprio paese, per non più di 30 min. Complessivi.
- a concorso dove lo stesso curatore inviterà tre giovani artisti a presentare un'opera prima, mai presentata in spazi pubblici e/o privati.

Le serate saranno presentate il 25, 26, 27 marzo 2009 a Torino, presso la Fondazione Merz, dove si svolgerà la premiazione, quindi ripetute con la proiezione della serata inaugurale, le riprese delle introduzioni dei curatori, oltre naturalmente i Video ad invito e a concorso, al Teatro Sangiorgi di Catania, alla Triennale di Milano ed a Roma in sede da definire.

La proiezione dei video ospiti sarà introdotta da un esperto per ogni paese invitato in rassegna, e intervallate da spettacoli di Danza e Prosa/Poesia Contemporanea a Torino e Musica Contemporanea nelle altre città.

GIURIA

La Giuria, composta da Francesco Poli (Presidente), Francesco Bernardelli (Torino), Mario Gorni (Milano), Paola Nicita (Catania), Cristiana Perrella (Roma), selezionerà almeno 10 finalisti tra un minimo di 21 artisti nel 2009 e di 29 nel 2010, e sceglierà, fra quanti pervenuti, quei lavori ritenuti interessanti per la programmazione delle serate.

PREMI

Il vincitore di Video.it 2009 riceverà un Premio di 2.000,00 offerto da UniCredit Private Banking ed un invito, viaggio e soggiorno di 3 giorni alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo a Skopje (dal 3 al 12 settembre 2009), mentre il secondo e terzo classificato riceveranno un contributo alla realizzazione Video di 500,00 e gli altri sette finalisti riceveranno menzione nel Catalogo e nella Presentazione.

Sono invitati a partecipare liberamente tutti i giovani artisti che non abbiano superato i 35 anni alla data del 31/12/2008.

CONSEGNA

I lavori dovranno pervenire alla sede di Careof/DOCVA, presso la Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4, 20154 Milano, entro - e non oltre - le ore 17.00 del 16 gennaio 2009.

La comunicazione dei lavori selezionati sarà prontamente data ai diretti interessati nel mese di febbraio 2009.

Le opere non saranno restituite ma entreranno a far parte dell'archivio di Careof/DOCVA.

DOCUMENTI

Per partecipare è necessario presentare una domanda corredata da:

- lavoro video (in formato PAL) su supporto DVD
- curriculum vitae comprensivo di dati anagrafici e recapito telefonico/posta elettronica
- fotocopia di un documento identità (Carta d'identità o Passaporto)
- sintetica presentazione/descrizione del progetto artistico, comprensivo di dati tecnici (titolo, durata, formato, colore/sonoro, etc.)
- almeno due frames/immagini in formato elettronico (.JPG 300 dpi/TIFF) in alta risoluzione tratte dal lavoro presentato, su supporto-CD/DVD, ai fini della prevista pubblicazione del catalogo
- liberatoria comprensiva di firma con cui l'artista partecipante (nonché detentore dei diritti del lavoro inviato e di immagini tratte da esso) dichiara il proprio consenso affinché il lavoro inviato faccia parte della selezione del programma del festival, alla sua pubblicazione su catalogo e si dichiari d'accordo al presente regolamento.

MODIFICHE

L'organizzazione si riserva, in relazione ai contributi degli sponsor, la facoltà di modificare esclusivamente data, tempo e luogo dell'iniziativa a Milano e Roma, senza preavviso o informazione preventiva.

ALTRE COLLABORAZIONI

E' allo Studio una collaborazione con il Premio Internazionale Documentario e Reportage del Mediterraneo, organizzato annualmente dalla RAI e dal CMCA di Marsiglia per inserire Video.it 2009 nella programmazione che si terrà la primavera prossima.

E inoltre allo studio la Proiezione delle serate di Video.it a Bari, in sede da definire, ed a Giffoni (SA) in occasione del Giffoni Film Festival e come parte del Progetto i "I Custodi dell'Arte".

Infine, per quanto riguarda la comunicazione, è allo studio una collaborazione con l'Ufficio di Rappresentanza di Milano della Comunità Europea.

*PATROCINIO

Ministero degli Esteri, Ministero dei Beni Culturali, Ministère de la Culture et Communication (France), Commissione Europea, Regione Piemonte, Regione Lombardia, Città di Torino, Città di Catania, Città di Milano, Città di Roma, GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti italiani.

*CONTRIBUTI

Camera di Commercio di Torino, Camera di Commercio di Milano, UniCredit Private Banking.

*COLLABORAZIONI

GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, BJCEM – Associazione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, FIAV Festival International Audio Visuel, Mosaico Danza, ACTI Teatri Indipendenti, Teatro Bellini, Fondazione Merz, Fabbrica del Vapore, Sede di Roma.